

Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di attività afferenti al progetto "Napoli Città della Musica".

**ALLEGATO 3
SCHEDA DESCRITTIVA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE**

DATI SINTETICI

Soggetto proponente (in forma singola o in qualità di capofila della costituenda ATS)	Associazione Animazione Quartiere Scampia
Soggetti associati (partner della costituenda ATS)	
Titolo Progetto	Musica Libera Tutti
Tipologia dell'evento (indicare, in modo inequivocabile, una opzione di cui all'art. 5 dell'Avviso)	<input type="checkbox"/> Ingresso a pagamento <input checked="" type="checkbox"/> Ingresso gratuito
Linea di indirizzo (indicare, in modo inequivocabile, una opzione di cui all'art. 4 dell'Avviso)	<input type="checkbox"/> La world music <input type="checkbox"/> La musica dei migranti <input type="checkbox"/> La canzone napoletana <input checked="" type="checkbox"/> Le orchestre giovanili <input type="checkbox"/> La valorizzazione dell'Auditorium di Bagnoli
Periodo di riferimento (esclusivamente per la linea di indirizzo n.5) (indicare, in modo inequivocabile, una opzione di cui all'art. 5 dell'Avviso)	<input type="checkbox"/> Dal 3 novembre al 31 dicembre 2023 <input type="checkbox"/> Dal 1° gennaio al 30 giugno 2024
Location dell'evento	Auditorium Centro Hurtado – Scampia (Na)

• DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA ARTISTICA

Descrizione dell'iniziativa con particolare attenzione alle finalità generali, alle modalità di attuazione ed ai risultati attesi.

(massimo 2000 caratteri)

L'attività che si andrà a realizzare è legata a un progetto complessivo di musica d'insieme con finalità educative, secondo il metodo del "Sistema Abreu": un'orchestra infantile e giovanile in un contesto particolarmente deprivato come quello di Scampia e, quindi, con la finalità di fare di quest'esperienza un'occasione e un'opportunità sia di conoscenza della musica come attività artistica attraverso la quale sviluppare il potenziale di ciascun ragazzo (*Musica Libera Tutti*), sia di crescita integrale secondo un modello "sano" di sviluppo (*Pratiche quotidiane per crescere a suon di musica a Scampia*).

Sarà concretamente attuata attraverso l'attivazione e/o il potenziamento dei laboratori musicali finalizzati alla musica d'insieme: laboratori musicali gratuiti per diverse classi di strumento (flauto traverso, violino e viola, violoncello, pianoforte, tromba e trombone, batteria e percussioni, chitarra, clarinetto e sassofono), raccolti infine in un'orchestra infantile e giovanile e un coro, rivolti ai giovani dagli 8 ai 25 anni. Per i bambini più piccoli (dai 3 ai 7 anni) sono stati attivati diversi laboratori: Musica di insieme, Musica in gioco, MoviMusica e Guida all'ascolto.

Nel corso dell'attività saranno organizzate e proposti 3 incontri di lezione/concerto nei quali saranno coinvolti sia i maestri che singoli ragazzi dell'orchestra e che saranno aperti gratuitamente al pubblico. Il tutto confluirà in un concerto finale, anch'esso gratuito, che si terrà all'inizio della primavera.

I risultati attesi riguardano l'incremento del numero dei ragazzi coinvolti nel progetto, l'incremento dei laboratori musicali, in funzione di un'orchestra più composita, diminuzione della percentuale di "abbandoni" dei ragazzi che si affacciano alla pratica musicale con il nostro progetto, incrementare il numero dei ragazzi che scelgono scuole ad indirizzo musicale o al conservatorio, incrementare la rete delle relazioni con altri progetti simili.

Descrizione cartellone ed elenco degli spettacoli in programma

(massimo 2000 caratteri)

- 9 laboratori settimanali di strumento (da 2 ore) dal 1 Gennaio al 30 Aprile 2024
- Prova d'Orchestra settimanale (sabato pomeriggio) aperta al territorio
- 3 lezioni-concerto in date da definire nei mesi di febbraio-aprile 2023
- 1 concerto conclusivo dell'orchestra il 20/04/2023

Cronoprogramma

Evento	Data (giorno/mese/anno)	Tipologia (evento, laboratorio, incontro, etc)
9 Laboratori	1 volta a settimana dal 1 gennaio al 30 aprile	Laboratorio di strumento
Prova d'orchestra "aperta"	Ogni sabato dal 1 gennaio al 30 aprile	Incontro aperto a tutti
3 Lezione-concerto	Da definire in febbraio, marzo e aprile	Evento aperto al territorio cittadino
1 Concerto conclusivo	Sabato 20 aprile 2024	Concerto

• CURRICULUM DEL SOGGETTO PROPONENTE

Descrizione delle pregresse esperienze nel settore di riferimento, indicazione delle eventuali pregresse collaborazioni con il Comune di Napoli o con altri enti pubblici ovvero in sinergia con altri soggetti (partecipazione a reti culturali), e delle attività svolte a sostegno della creatività emergente.

(massimo 2000 caratteri)

Nello specifico ambito di questo bando, l'associazione promuove l'attività-progetto "Musica Libera tutti – Pratiche quotidiane per crescere a suon di musica a Scampia", Orchestra infantile e giovanile che si ispira al "metodo Abreu".

Riportiamo le attività più significative:

- A partire dal 2012, viene annualmente organizzato un viaggio con esibizione in località fuori regione
- 2013 - partecipa al 4° Festival musicale "Giovani & Giovanissimi in Concerto" a Milano
- A partire dal 2014, ogni estate i ragazzi più grandi partecipano a uno stage di musica d'insieme presso la Cooperativa Mamre a Valdimolino di Montecchio Maggiore (VI)
- 2014 - partecipazione al "MuSBA Fest", Festival delle orchestre infantili e giovanili della Regione Campania
- 2015 – partecipazione a "Concertosa", rassegna di concerti presso la Certosa di S. Martino, e alla festa dell'albero, presso l'Orto Botanico di Napoli
- 2017 - *Orchestra FA Concerto - Primo Festival di Orchestre Giovanili* a Melpignano (LE)
- 2018 – Concerto presso il Museo degli strumenti musicali di Reggio Calabria
- 2019 – Concerto all'Università degli Studi di Cassino
- 2021 - il maestro Riccardo Muti incontra e dirige a Scampia l'orchestra.
Viaggio a Verona per andare ad ascoltare l'Aida all'Arena. Occasione per incontrare la sovrintendente e direttore artistico dell'Arena, Cecilia Gasdia
- 2022 – partecipazione ad Arrevuoto teatro e pedagogia.
Concerto in occasione del gemellaggio tra la rete Pangea e Nagasaki-Brescia KAKI TREE for EUROPE.
Il 10/06 l'orchestra ha suonato nuovamente al festival di *ConCertosa*
- 2023 - incontro con concerto con don Mimmo Mattaglia (11 marzo).
Gemellaggio con concerto con ensemble Francisco Solano (25 marzo).
Viaggio a Roma (29/04-1/05) con concerto di beneficenza per "Kenya insieme per donare" e concerto a san Saba.
Intervento in occasione del Neap film fest all'istituto Grenoble (20 maggio).

- **TIPOLOGIA DI LOCATION PRESCELTA**
(esclusivamente per i progetti afferenti alle linee d'indirizzo 1-4)

Descrizione della location e delle sue specifiche caratteristiche: prestigio, pertinenza, innovatività, adeguatezza e accessibilità, volte ad assicurare la massima inclusività.

(massimo 1000 caratteri)

Il progetto, nella sua articolazione per attività, è ospite del Centro “Alberto Hurtado”, animato dai Gesuiti, che opera dal 2005 a Scampia, con lo scopo di contribuire alla riqualificazione del quartiere, ponendosi come obiettivo le persone, tutti coloro che rappresentano il presente e il futuro di Scampia, partendo dallo sviluppo delle loro potenzialità, competenze, abilità.

Ormai da più di 15 anni il Centro è un punto di riferimento per la rete delle associazioni del quartiere Scampia e costituisce una sede qualificata e prestigiosa per numerose attività socio-educativo-culturali.

E’, inoltre, un centro “a bassa soglia”, dove l’accoglienza, soprattutto dei ragazzi e delle famiglie più fragili, è il criterio principale di azione.

E’ adeguato, accessibile, senza barriere architettoniche, con una sala/auditorium nella quale si susseguono incontri, appuntamenti educativi, culturali e musicali per le persone del quartiere e della città.

- **CAPACITÀ DI COINVOLGIMENTO DEL TERRITORIO DELLA MUNICIPALITÀ
(esclusivamente per i progetti afferenti alla linea d’indirizzo 5)**

Descrizione delle modalità con le quali si intende coinvolgere nello sviluppo del progetto la comunità locale e le diverse realtà in essa operanti.

(massimo 1000 caratteri)

- **DESCRIZIONE DELLE MISURE DI CONTENIMENTO DELL’IMPATTO AMBIENTALE
CHE SARANNO ADOTTATE**

(massimo 1000 caratteri)

Tutte le attività che si svolgono all'interno del Centro Hurtado sono improntate al criterio del rispetto ambientale ed è adottato un sistema particolarmente puntiglioso di raccolta differenziata.

Per quanto riguarda i laboratori, le lezioni/concerto e il concerto previsti dal presente progetto, l'inquinamento acustico è escluso, in quanto l'orchestra si esibisce in acustico, senza l'utilizzazione di particolari strumentazioni di amplificazione audio.

- **PERTINENZA DELLE ATTIVITÀ PROPOSTE CON RIFERIMENTO AI DESTINATARI**

Descrizione del target del progetto e delle modalità di coinvolgimento di un pubblico non abituale (giovani, anziani, persone con disabilità fisica, psichica e sensoriale...).

(massimo 1000 caratteri)

Nel nostro contesto deprivato, proprio la parola "sistema", che contraddistingue il nostro metodo, mutuato dall'esperienza venezuelana del maestro A. Abreu, è legata spesso al "sistema" camorristico: una sorta di anti-stato che per tanti rappresenta l'unica opportunità di lavoro e di costruzione di ricchezza.

Perciò il progetto risponde al bisogno di contribuire alla riqualificazione del quartiere, ponendosi come obiettivo le persone che rappresentano il presente e il futuro di Scampia, in modo particolare i giovanissimi, partendo dallo sviluppo delle loro potenzialità, competenze, abilità attraverso la musica d'insieme.

Oltre ai circa 60 ragazzi che già coinvolge e alle loro famiglie, già coinvolte attivamente anche nella gestione ordinaria delle attività, si intende far "accostare" a questa pratica educativa almeno un'altra trentina di ragazzi, attraverso la relazione con le scuole e le associazioni del territorio, con particolare attenzione ai bambini e ragazzi particolarmente "deprivati".

- **DESCRIZIONE DEI LABORATORI, PROVE APERTE, INCONTRI B2B E DI OGNI ULTERIORE ATTIVITÀ FORMATIVA PROPOSTA (SE PREVISTE).**

(massimo 1500 caratteri)

Laboratori settimanali di strumento

Ogni settimana si terrà un laboratorio di strumento della durata di 2 ore, affidato a un “maestro” competente e titolato e a un giovane “tutor di strumento”, individuato tra gli stessi giovani “senior” dell’orchestra.

Inoltre ogni gruppo-laboratorio è affidato alla cura di un tutor di laboratorio, volontario, individuato spesso proprio fra i genitori dei ragazzi.

Prova d’Orchestra settimanale

Ogni settimana, il sabato pomeriggio, si terrà una prova d’orchestra, la cui direzione è affidata a un/una maestro/a scelto/a per titoli, competenza e disponibilità.

La prova è aperta al pubblico e si configura anche come momento di promozione dell’attività musicale per tutti i ragazzi del territorio.

3 lezioni-concerto

Saranno individuate tre date nei mesi di febbraio-aprile 2024 nelle quali, con la disponibilità di alcuni maestri e giovani orchestrali “senior”, si terranno, aperte gratuitamente al pubblico, tre lezioni-concerto.

1 concerto conclusivo dell’orchestra

Il 20 aprile 2024 l’orchestra terrà un concerto aperto alla fruizione gratuita del pubblico sia del quartiere che cittadino. Nella tradizione dell’orchestra, il concerto sarà anche un momento di promozione sia della fruizione che della pratica musicale.

• PIANO DI COMUNICAZIONE

Descrizione delle azioni di comunicazione che si intendono porre in essere per il progetto (ufficio stampa e pubbliche relazioni, social network, campagne pubblicitarie outdoor, materiali promozionali quali ad esempio cartoline, brochure, roll-up, etc).

(massimo 2000 caratteri)

Il piano di comunicazione prevede l’impiego di un social media manager che curi in particolare la comunicazione su questa attività progettuale, attraverso l’utilizzazione del sito dell’associazione e del progetto, dei canali social dell’orchestra già attivi e di tutti gli altri strumenti comunicativi. In particolare sarà curata una promozione delle attività previste attraverso anche una brochure cartacea e la comunicazione puntuale sui social in occasione delle lezioni/concerto e del concerto conclusivo.

Particolare attenzione sarà dedicata anche alla pubblicizzazione delle attività del progetto sulla stampa e i media locali.

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento EU 2016/679 dettato in materia di protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti per le finalità di gestione della selezione e delle attività di affiancamento.

data

05/09/2023

firma

Associazione Animazione Quartiere Scampia
Via A. Ghisleni, 100 R/P
80144 NAPOLI
Centro A. H. 100 R/P
80144 NAPOLI
Cod. Fisc. 95005810635